

PRIMO MAGGIO TUTTO L'ANNO

VI EDIZIONE

Premessa

Grazie al successo delle passate edizioni, **PRIMO MAGGIO TUTTO L'ANNO** si è consolidata come un evento che accompagna per tutto l'anno i protagonisti della musica italiana emergente e indipendente e ha conquistato di fatto il titolo di più importante rassegna per artisti emergenti.

Il progetto, realizzato da **Primata Srl** e legato al concerto del **1 Maggio** a Roma promosso da **CGIL, CISL** e **UIL**, è finalizzato a dare voce e visibilità alla nuova scena musicale italiana.

Da due anni la Rassegna è stata ampliata e resa multimediale grazie alla collaborazione con MocamboTv che ha dato la possibilità agli artisti di poter caricare all'interno della propria pagina personale contenuti audio e video oltre che foto, biografia e contatti. Un successo che dimostra con la forza dei numeri quante realtà artistiche emergenti siano presenti sul territorio italiano e vogliano partecipare con la loro musica a questo progetto.

Per questa VI edizione della **Rassegna** è confermato il meccanismo di **iscrizione online del materiale** attraverso il portale www.mocambo.tv.

Rimane invariata una delle maggiori peculiarità della Rassegna, la capillare diffusione sul territorio, ottenuta attraverso la regionalizzazione delle finali live e la possibile realizzazione di selezioni live anche a carattere provinciale. Queste esibizioni permetteranno agli artisti di esprimersi proprio a partire dal loro territorio, fino a raggiungere, attraverso le selezioni regionali e le successive semifinali, la grande finale nazionale e l'ambito palco di Piazza San Giovanni.

Il meccanismo è ormai consolidato e prevede anche quest'anno l'**iscrizione gratuita** e la presenza di giurie qualificate, composte da esperti del settore, giornalisti, produttori e organizzatori di eventi, che avranno il compito di selezionare gli artisti che accederanno alla fase nazionale che vedrà la sua conclusione a Roma in un grande evento live in più serate nei giorni precedenti il Concertone.

Durante queste serate verranno decretati i vincitori di questa VI edizione che si esibiranno in Piazza San Giovanni al **Concerto del Primo Maggio 2010**.

“PRIMO MAGGIO TUTTO L’ANNO” REGOLAMENTO DELLA SESTA RASSEGNA NAZIONALE

1. E' indetta la VI Rassegna Nazionale “PRIMO MAGGIO TUTTO L’ANNO”; la Rassegna intende selezionare nuovi artisti di cui due o più si esibiranno il 1° maggio 2010 sul palco di Piazza San Giovanni in Roma, in occasione del concerto organizzato da CGIL – CISL – UIL.
2. Possono partecipare tutti gli artisti (singoli o gruppi) italiani e non, residenti in Italia, o di cittadinanza italiana residenti all'estero, che non abbiano avuto pubblicato e/o distribuito più di un CD da Major discografiche e che non si siano già esibiti in una delle precedenti edizioni del Concerto del 1 Maggio.
3. Sono ammessi tutti i generi musicali; non sono ammesse le “cover”.
4. L'iscrizione è gratuita.
5. Perché l'iscrizione sia valida, gli artisti dovranno, entro e non oltre il 15 gennaio 2010:
 - a. Collegarsi e registrarsi al sito www.mocambo.tv, partner della Rassegna.
 - b. Seguendo la procedura indicata, fornire i dati anagrafici richiesti dell'artista; nel caso di gruppi, di ciascun componente; per i minori, è necessaria la fotocopia del documento valido del genitore esercente la potestà trasmesso a mezzo fax al numero 06/86380209, o via mail all'indirizzo rassegna@primomagGIO.com, indicando nome artista/gruppo, nome e cognome del minore in questione e regione di appartenenza.
 - c. Caricare tramite gli appositi form sul sito 2 (due) brani originali, editi e/o inediti in formato .mp3 segnalando tramite l'apposito campo la loro candidatura alla Rassegna; nel caso di brani inediti, gli stessi dovranno essere appositamente segnalati spuntando la relativa casella
 - d. Caricare il testo (ove presente) di ciascuna delle due canzoni proposte per la Rassegna.
 - e. Caricare la biografia dell'artista/gruppo.
 - f. Caricare una fotografia intera dell'artista/gruppo in formato .jpg.
 - h. Caricare, ove presenti, uno o più video relativi a brani originali nei formati 3gp, mp4, mov, asf, avi, flv, wmv, mpg, mpeg, mpeg4, xvid, divx, 3gpp. Sono ammesse anche registrazioni live.
6. L'iscrizione potrà considerarsi valida solo dall'effettiva ricezione della mail che ne dà la conferma.

7. Pena l'esclusione, le canzoni presentate non dovranno contenere messaggi pubblicitari, né parole che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato, le Religioni e le pubbliche istituzioni.
8. L'artista, iscrivendosi alla Rassegna, dichiara l'originalità dei brani presentati e solleva implicitamente l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle canzoni stesse e alla loro esecuzione.
9. Al termine della fase di raccolta del materiale, si svolgeranno le pre-selezioni dello stesso che potranno avvenire, a insindacabile discrezione dell'organizzazione, attraverso il semplice ascolto del materiale proposto o, ove possibile, attraverso esibizioni live che si svolgeranno in luoghi e tempi che verranno comunicati al momento opportuno attraverso il sito www.mocambo.tv e, ove possibile, direttamente agli interessati.
10. Al termine di questa fase di pre-selezione si svolgeranno le selezioni per regioni/aree, attraverso, ove possibile, esibizioni dal vivo. I luoghi, i modi e i tempi di svolgimento delle suddette eventuali selezioni live saranno a discrezione dell'organizzazione che provvederà a comunicarli per tempo attraverso il sito www.mocambo.tv e, ove possibile, ai diretti interessati.
11. In ogni regione/area, al termine delle selezioni, verranno decretati, ad insindacabile giudizio delle giurie preposte, almeno due artisti finalisti che accederanno di diritto alle fasi nazionali delle selezioni che si concluderanno nelle settimane precedenti il concerto del 1 maggio con le modalità che verranno comunicate tramite il sito www.mocambo.tv.
12. Alla scadenza del bando, l'organizzazione nazionale avrà la facoltà di aumentare il numero degli artisti di ciascuna regione/area che avranno accesso alla fase finale in base al numero degli iscritti della stessa. Inoltre, sarà facoltà dell'organizzazione nazionale richiedere alle giurie che avranno svolto le selezioni nelle rispettive aree di indicare altri artisti segnalatisi per meriti particolari (testo, musica, arrangiamento, esecuzione live, ecc.) che potranno eventualmente accedere a premi speciali.
13. Al termine delle fasi nazionali di selezione della Rassegna, verranno decretati gli artisti vincitori che avranno il diritto di esibirsi sul palco di Piazza San Giovanni a Roma in occasione del concerto del 1 Maggio 2010.
14. Durante le eventuali selezioni dal vivo non sarà ammesso l'utilizzo di basi musicali pre-registrate; (è ammesso l'uso di sequenze).
15. Tutte le pre-selezioni e le selezioni, ad ogni livello, saranno a cura di giurie selezionate e approvate dall'organizzazione nazionale e composte da addetti ai lavori e esperti del settore (giornalisti, produttori, discografici, manager, musicisti, ecc.); Tutte le selezioni e i verdeti delle giurie sono da considerarsi insindacabili ed inappellabili, fatta salva la facoltà dell'organizzazione di controllarne e verificarne la correttezza.

16. Gli artisti saranno valutati in base a: contenuti e originalità dei brani presentati, qualità tecniche e presenza sul palco (qualora la selezione avvenisse dal vivo), il tutto ad insindacabile giudizio della giuria preposta e dell'organizzazione.
17. I nominativi degli artisti selezionati ai diversi livelli territoriali saranno comunicati, dagli organizzatori, attraverso il sito www.mocambo.tv e, ove possibile, ai diretti interessati.
18. È facoltà dell'organizzazione istituire a margine e ad integrazione dell'intera Rassegna premi e menzioni speciali per gli artisti, anche in collaborazione con sponsor e partner. Di conseguenza l'artista, iscrivendosi alla rassegna, sottoscrive ed accetta il presente regolamento autorizzando implicitamente l'organizzazione ad associare il proprio nome (dell'artista o del gruppo) al marchio o al nome dell'eventuale sponsor o partner per le finalità strettamente legate alla Rassegna.
19. Gli artisti che si iscrivono alla Rassegna si impegnano a rendere disponibili ed utilizzabili i brani presentati per tutte le finalità ritenute necessarie dagli organizzatori per lo svolgimento della stessa, nonché per tutte le iniziative correlate.
20. L'organizzazione si riserva la facoltà, a fini promozionali, di rendere i brani e i video degli artisti iscritti alla rassegna ascoltabili e/o scaricabili dal sito www.mocambo.tv. Gli artisti, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concedono fin da ora il nulla osta, a titolo gratuito, per l'utilizzo in streaming e in downloading dal portale MocamboTv accettando i "Termini e Condizioni" d'uso del sito www.mocambo.tv.
21. L'organizzazione si riserva la facoltà di effettuare registrazioni audio/video durante le serate di selezione live. Queste potranno essere diffuse in streaming in diretta e/o in differita attraverso le pagine del portale www.mocambo.tv. Le suddette riprese potranno inoltre essere diffuse e/o commercializzate con ogni mezzo inventato e da inventare (a titolo di esempio: : via etere, Home video, Pay TV, Cable TV, Video Disk, CD ROM, Satellite, Web TV etc) mediante riduzioni o adattamenti senza limitazioni di spazio e tempo. Gli artisti, con l'accettazione del presente regolamento, concedono sin da ora il nulla osta a titolo gratuito per lo sfruttamento della loro immagine all'interno delle registrazioni di cui sopra.
22. Agli artisti è richiesta, pena l'esclusione dalla Rassegna, la massima puntualità e professionalità in occasione delle esibizioni dal vivo e delle iniziative previste dalla Rassegna stessa.
23. L'organizzazione non sarà tenuta ad alcun rimborso per qualsiasi spesa sostenuta dai partecipanti.
24. L'organizzazione si riserva la facoltà di realizzare, al termine dell'iniziativa, un CD compilation contenente brani scelti tra quelli degli artisti finalisti della

Rassegna stessa; gli artisti, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concedono fin da ora, a titolo gratuito, il nulla osta all'inserimento dei due brani in concorso all'interno dell'eventuale CD compilation e per tutte le attività connesse alla promozione e sviluppo della Rassegna stessa (fatti salvi i diritti editoriali).

25. Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito www.mocambo.tv e sarà a insindacabile discrezione dell'organizzazione.
26. L'accettazione del presente regolamento comporta il rilascio del consenso al trattamento dei dati personali, così come previsto ai sensi della Legge 675/96 "Tutela delle persone e altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", ai fini dello svolgimento e della gestione della Rassegna e delle attività ad essa correlate.
27. Per ogni controversia che dovesse insorgere in ordine all'interpretazione del presente regolamento, è in via esclusiva competente l'autorità giudiziaria di Roma